

*halve werk gedaan, want die zachte jongens moeten nog naar het andere
eind van de wereld...*

Liselot Dupont is een vijftiger en naar eigen zeggen 'op en top Gelenaar'. Ze woonde nochtans dertig jaar in Antwerpen, maar die jaren kunnen qua vriendschap en genegenheid niet tippen aan haar laatste tien in de Dr. Van de Ferrestraat. Ze voelt zich hier helemaal thuis, kortom. Beroepsmatig moet Liselot zich sedert een aantal jaren gedeisd houden, wegens een chronisch probleem met haar luchtweg-

goed voel, beter helemaal aan één ding kan geven. En dat doe ik dan voor meer dan honderd procent", aldus Liselot. Wat dat wil zeggen? Wel, ze heeft momenteel om en bij de tienduizend knuffelbeesten bij mekaar gebracht, die ze wil bezorgen aan Zuid-Afrikaanse, door HIV besmette of bedreigde Zoeloe-baby's: aidskinderen zonder toekomst. Een verhaal dat thuishoort in de kerstperiode, de tijd van

doel. Eerst nam hij contact op met Cunina, maar dit soort dingen hoort eigenlijk niet bij de werking van die organisatie. Ik heb het er dan maar uitgeflapt: "Geef die knuffels maar hier, ik zorg wel dat ze in Zuid-Afrika terechtkomen." Dat is meer bepaald in Nlangwini, in gemeenschappen waar aidsbaby's opgevangen worden. Het gaat hoofdzakelijk om wezen, wiens ouders aan aids overleden zijn. Ze worden door de onwetende Zoeloe-bevolking uitgestoten en naar gemeenschappen gebracht waar ze de hoogstnodige verzorging krijgen: voeding en een metalen beddebak. Zuid-Afrika is een warm land. Dekentjes zijn daar overbodig, wat maakt dat die kleintjes niets tastbaars hebben om vast te nemen. Het schaarse personeel - allemaal vrijwilligers - lost de meest dringende problemen op, maar tijd voor enige affectie voor de kleintjes is er niet. Een knuffelbeestje, een zacht poppetje, een eendje met donzige pluimpjes, ... het zal die kinderen niet genezen, maar het kan in hun laatste levensweken voor warmte en genegenheid zorgen. De voorbije zes jaar werden er in Zuid-Afrika op zijn minst dertigduizend baby's geboren uit een moeder die nadien aan aids zou overlijden."



Liselot Dupont heeft een container vol knuffeldiertjes klaarstaan voor Zuid-Afrika. Nu die mannen nog ginder krijgen!

gen. Maar op momenten dat er geen vuiltje aan de lucht is, is ze zo actief mogelijk: ze houdt van fietsen, wandelen en reizen. Verder doet ze -heel belangrijk en vaak onderschat- vrijwilligerswerk. Liselot was ondermeer actief bij Gheelamania en Cunina. Een kleine drie jaar geleden leerde ze de organisatie 'Aids Baby's' (www.satoriki.be) kennen, en op dat project heeft ze zich toen gestort. "Ik heb voor mezelf uitgemaakt dat ik me, op momenten dat ik me

het jaar waarin er dan toch nog mensen van goede wil blijken te zijn.

Iets tastbaars en warm

Liselot Dupont: "De Geelse familie Van Autryve runde jarenlang een groothandel in Oud-Turnhout. Ze verkochten o.a. speelgoed, en toen de man -een vinnige zeventiger- zijn zaak wilde stopzetten, hielden ze uitverkoop. De knuffeldieren wou hij echter weg-schenken aan een goed

Ingepakt, nu nog wegwezen!

Het verhaal maakt een mens stil, maar met stilte komt Liselot niet veel verder. Ze is al lang met de voorbereidingen bezig. Mijnheer Van Autryve kreeg het voor mekaar dat zijn collega-groothandelaars knuffeldieren in alle vormen en formaten, verpakt in grote kartonnen dozen, wegschonken, totdat een container van twintig kubieke meter helemaal vol zat. Maar dan werd Liselot geconfronteerd met het feit dat dit soort goe-

Vervolg zie biz. 3

Nieuwsblad van Geel

BIJBLAD • 150€ • 1106x766 • 11,25 • A4 • 111M • 09/2008

USELOT DUPONT HEEFT ZE BIJ MEKAAR,
HELPT U ZE DE REIS MAKEN?

10.000 knuffels voor Zuidafrikaans aidsbaby's

*Terminatornd knuffelkweekers voor Zuid-Afrikaanse aids-anzern.
Liesbet Dupont heeft ze bij mekaar. Daarvoor is velder nog maar het
hulpe werk gedaan, maar die laatste jongens moeten nog naar het andere
eind van de wereld...*

NIEUWSBLAD VAN GEEL • JANUARI 2008

10.000 knuffels voor Zuidafrikaans aidsbaby's

Verspreid van blz. 1

derent eigenlijk niet mogen
ingepriemd worden in Zuid-
Afrika. Het zou de plaatsbe-
lijde economie kunnen be-
lemmeren. Een waarheids-
als een kee, terwijl je kan
bewijzen dat de goedkope
gratis uitgeleend worden.
Maar daar moet een hoop
papierwerk voor doorvur-
steld worden. Anders heeft
de afname het recht om de
hulpe hulping te verhandelen.
Dat traser tot wil Liesbet
haar knuffels besparen.

De volgende stap is: veel
desontle. Financieel mid-
delen verzamelen om de
contantier naar Durban
te vervoeren, en van de
knuffels uiteindelijk van
de haven op hun einden-
aanwijzing te brengen.
Liesbet Dupont: "Ik heb
nu een volledige sponsen-
dossier klaar, dat ik wil
overhandigen aan service

clubs, bedrijven en ande-
re instanties of individua-
ren. Voor alle duidelijkheid:
dit is een eenmalig project.
Wie het project wil steu-
nen, moet geen schrik heb-
ben dat die Liesbet er vol-
gend jaar weer staart om
geld in te zamelen omdat
ze weer iets anders wil ver-
sturen. Ik schat dat de hulpe
zaak ongeveer 4000 euro
zal vangen. Dat is veel
meer ook niet veel. Aan de
verspreiding tot in Durban
hangt een prijskaartje van
2.000 euro. Mergentel ligt
nog zo'n tweehonderdhal-
kilometer landinwaarts

van haar oerbegrijpbaar vee-
gen. Er moet dus een de-
gelijge truck klaarstaan
die de contantier kan op-
pakken, er is een behoe-
me bestuursinter noodig. Daar
voorzien we nog eens 2.000
euro voor."

Een tijdelijke heeft Li-
sabet zichzelf niet opge-

begt. Toch hoop ze binnen
enkele maanden alles rond
te hebben. Om het eru uit
te drukken het is niet an-
dat de baby's er op liggen
te wachten. Maar het zou
wel hand verzuachten. En er
is ook een plan B!

Liesbet Dupont: "Ik heb
hou en rekening mee dat
het hele project niet zal
lukken. In dat geval gaan
de knuffels naar een aids-
project hier bij ons. Maar
ik hoop dat ze tot in Zuid-
Afrika geraken, en ik heb
er goede moed op. Cool is
de stad met het hart, dan
dat moet lukken!"

Wij je info via het web, ga
dan naar aidsbaby's op
www.aidsbaby.be. Wil je er
met Liesbet over hebben
(als het even kan met goed
ritme), dan kan dit via de
nummers 014/76.00.56 of
0478/77.72.94. (gm - foto
IV-Fotoproductions)